

**Пояснительная записка**

В связи с модернизацией российского образования, введением нового Федерального базисного учебного плана, а также Единого государственного эк­замена обновлены требования к уровню подготовки учащихся в выпускных классах полной (средней) школы, в том числе и по русскому языку. Выпускни­ки должны научиться осмысливать связь языка, истории и культуры, освоить такие понятия, как речевая ситуация и ее компоненты, нормы речевого поведе­ния в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах об­щения, сформировать умение осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.

Данная программа предполагает использование часов, выделяемых в ре­гиональном компоненте, с целью обобщения и систематизации знаний, умений и навыков по русскому языку, сформированных у учащихся на ступенях на­чальной и основной школы, и подготовки к Единому государственному экзаме­ну.

Особое внимание при повторении и обобщении курса русского языка в 10, 11 классах должно быть уделено работе с текстом, его анализу, а также кон­струированию текстов различных жанров.

Программа является примерной и позволяет учителю самостоятельно распределять материал и время для его повторения и обобщения в зависимости от степени подготовленности учащихся.

Примерная программа по русскому языку для регионального компонента представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *поясни­тельную записку; основное содержание* с примерным распределением учеб­ных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки вы­пускников

.

***Ожидаемые результаты***

*В результате обобщения и систематизации курса русского языка вы­пускник должен*

**знать/понимать**

* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* основные признаки текста; функциональные стили и функционально-смысловые типы речи; средства выразительности в тексте;
* основные правила продуцирования текстов различных жанров;  
  **уметь**
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достиже­ния поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* создавать устные и письменные высказывания различных типов и жан­ров;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лек­сические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нор­мы современного русского литературного языка;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
* Поурочное планирование занятий по русскому языку
* в рамках часов регионального компонента при реализации программы «Русский язык. 10-11 кл.»

**Учебно-тематическое планирование предмета «Подготовка к ЕГЭ»**

**Класс 11**

**Учитель:**Хмелевских Г.А..

**Количество часов:** всего 34 часов; в неделю 1 час.

Плановых контрольных тестов - 2 .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1,2 | Текст и его основные признаки. *Смысловая и композиционная цельность тек­ста.* | 2 | 04.09, 11.09 |  |
| 3 | *Последовательность предложений в тексте.* | 1 | 18.09 |  |
| 4,5 | *Основные средства связи предложений в тексте.* | 2 | 25.09, 02.10 |  |
| 6,7 | Функциональные стили и функционально-смысловые тины речи. | 2 | 09.10, 16.10 |  |
| 8,9 | *Основные при­знаки разговорногои официально-делового стиля.* | 2 | 23.10, 13.11 |  |
| 10,11 | Основные признаки научного и публицистического стиля. | 2 | 20.11., 27.11 |  |
| 12 | Основные признаки стиля художественной литературы. | 1 | 04.12 |  |
| 13 | *Выполнение демо-версий ЕГЭ* | 1 | 11.12. |  |
| 14,15 | *Описание, повествование, рассуждение.* | 2 | 18.12, 25.12 |  |
| 16 | Выразительные средства в тексте. | 1 | 15.01 |  |
| 17-19 | *Сравнение. Метафора, олицетворение. Ме­тонимия, синекдоха.*  *Эпитет. Аллегория. Перифраза. Гипербола. Литота. Аллитерация и ассонанс.* | 3 | 22.01- 05.02 |  |
| 20 | Основы продуцирования текста. | 1 | 12.02 |  |
| 21,22 | *Основные единицы тексте/образования:*  *пред­ложение, абзац, сложное синтаксическое целое.* | 2 | 19.02, 26.02 |  |
| 23,24 | *Абзац, его разновидности, функции абзацев.*  *Структура текста: вступление, основная часть, заключение.* | 2 | 05.03,  12.03 |  |
| 25,26 | *Тема-рематическоедвижение мыслив тексте. Отзыв, рецензия, эссе.* | 2 | 19.03, 09.04 |  |
| 27-29 | Практика конструирования текстов в жанре отзыва, рецензии, эссе. | 3 | 16.04. -  30.04 |  |
| 30-34 | Выполнение тестов. | 4 | 07.05- 22.05 |  |

# Содержание программы

Нормы современного русского литературного языка

(17 часов)

Трудные вопросы фонетики и нормы произношения. Звуки и буквы. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Разделительные ъ и ь. Непроизносимые согласные. Озвончение и оглушение согласных. Основные орфоэпические и акцентологические нормы.

Состав слова и словообразование. Корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевое окончание и отсутствие окончания. Основные способы словообразования. Приставочно-суффиксальный и приставочный или суффиксальный способы словообразования.

*Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления.* Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы.

*Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи.* Существительные склоняемые и несклоняемые. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен числительных. Спряжение глаголов. Причастия действительные и страдательные. Страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные. Наречия и наречные выражения. Служебные части речи.

*Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы.* Виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Грамматическая основа предложения. Сказуемые простые глагольные, составные глагольные, составные именные. Односоставные простые предложения. Однородные члены предложения с повторяющимися и двойными (парными) союзами. Деепричастный оборот. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Сравнительные обороты и придаточные сравнительные. Сложные предложения с разными видами связи.

*Трудные вопросы орфографии.* Чередующиеся гласные в корнях слов. О и ё после шипящих. Правописание приставок и суффиксов в разных частях речи. Н и нн в прилагательных и причастиях. Правописание личных окончаний глаголов. Не с разными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Местоимения и союзы (так же – также и т.п.). Правописание предлогов.

*Трудные вопросы пунктуации.* Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов.

**Текст, основы его анализа и продуцирования**

(17 часов)

*Текст и его основные признаки.* Смысловая и композиционная цельность текста. Последовательность предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте.

*Функциональные стили и функционально-смысловые типы речи.* Основные признаки разговорного, официально-делового, научного, публицистического стилей и стиля художественной литературы. Описание, повествование, рассуждение.

*Выразительные средства в тексте.* Сравнение. Метафора, олицетворение. Метонимия, синекдоха. Эпитет. Аллегория. Перифраза. Гипербола. Литота. Аллитерация и ассонанс.

*Основы продуцирования текста.* Основные единицы текстообразования: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое. Абзац, его разновидности, функции абзацев. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Тема-рематическое движение мысли в тексте. Отзыв, рецензия, эссе.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**Учебники для теоретической подготовки**

1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. - 5-е изд., испр. - М.: Вербум-М, 2014.
2. Голырва Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык: 10-11 кл. - М.: Русское слово, 2013.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб.пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2014.
4. Балашова Л.В., Дементьев В.В. Курс русского языка. - Саратов: Лицей,

2012.

1. «Справочные материалы. Русский язык 5-11 классы. Правила. Таблицы. Схе­мы» автора Г.Ф. Хлебинской.

**Учебные пособия для формирования дидактического материала**

* 1. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулъко И.П. Готовимся к единому госу­дарственному экзамену: Русский язык. - М.: Дрофа, 2015.
  2. Влодавская Е.А. ЕГЭ 2005. Русский язык. Поурочное планирование. Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену. - М.: Издательство «Экзамен», 2015.
  3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Болотник Л.В. Тематические тесты для под­готовки к итоговой аттестации и ЕГЭ. Русский язык. - М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2014.
  4. Контрольно-измерительные материалы ЕГЭ по русскому языку изда­тельства «Просвещение» и Федерального центра тестирования.